



GOAT IN THE ROAD PRODUCTIONS

CARLOTA AUDICIONES DE PROYECTO

Un nuevo musical original sobre Cuba y Nueva Orleans

SOBRE EL PROYECTO

Carlota explora las ricas conexiones culturales entre Cuba y Nueva Orleans a través de la música, la narración y la actuación. El nuevo musical sigue a cinco generaciones de una familia cubana/de Nueva Orleans mientras viajan entre los dos lugares.

ESTAMOS BUSCANDO

Personas masculinas, femeninas y no binarias que estén interesadas en ayudar a darle vida a una nueva obra que se estrenará en marzo de 2026. **En este momento sólo buscamos hablantes de español que hablan con fluidez.**

INFORMACIÓN DE AUDICIÓN

Opciones de audición de primera ronda:

- Asiste a las audiciones presenciales el 17 y 18 de junio en Le Petit Theatre.
O
- Auto cinta: envíe una auto cinta de 3 a 4 minutos. [Consulte nuestras pautas e instrucciones para la cinta adhesiva aquí antes de enviarla.](#)

Call Backs:

Los Call Backs van a ser en persona para algunos artistas. Estos se realizarán:

- **Jueves 19 de junio, de 18:30 a 21:00 h**
O
- **Viernes 20 de junio, de 10:00 a 12:30 h**

COMPROMISO Y COMPENSACIÓN

Horario de ensayos:

- 6-7 semanas de ensayo en octubre - noviembre 2025, aproximadamente 10 horas/semana
- 8-10 semanas de ensayo de enero - marzo de 2026, aproximadamente 10 horas/semana
- 180 horas totales (principalmente tardes y fines de semana)

Compensación:

- \$3,000-\$4,000 por artista

Goat in the Road Productions está comprometida con el casting inclusivo y alienta a artistas de todos los orígenes a realizar audiciones. Para más información sobre nuestra empresa, visite:

www.goatintheroadproductions.org